



Esercizi di critica e filologia (con affondi sul “falso”) Calendario del secondo seminario 2017-'18

13 marzo

Pier Mario Vescovo

Dire il vero, scrivere il falso.
Tre momenti e qualche riflessione
teorica

28 marzo

Paolo Divizia

Considerazioni sull'archetipo

10 aprile

Michele Lodone

Vero, falso, finto. Problemi
e aspetti della circolazione
dei testi profetici a Firenze
tra XIV e XV secolo

13 aprile, ore 16

(Libreria Sansoviniana
di Piazzetta San Marco)

Annalisa Andreoni
con **Serena Fornasiero**
e **Silvana Tamiozzo**

Presentazione del libro
Ama l'italiano di A. Andreoni
(Milano, Edizioni Piemme, 2017)

17 aprile, ore 11

(sala Geymonat)

Daniele Baglioni

False etimologie

24 aprile, ore 11

(sala Geymonat)

Tatiana Crivelli

Fingersi Laura. Una poetessa arcade
risponde a Petrarca per le rime

27 aprile

Maria Antonietta Grignani
e **Mattia Carbone**

Terra / luna: un'infinita risonanza.
Sul commento de *Gli sguardi
i Fatti e Senhal* di Andrea Zanzotto,
a cura di M. Carbone, Edizioni
Ca' Foscari, 2017

8 maggio

(sala Geymonat)

Arianna Leonetti

I Protocolli dei savi di Sion
e *l'Internazionale ebraica:*
la creazione di un mito razzista

9 maggio

Alessandro Cinquegrani

Ricciarda Ricorda

La scrittura tra impostura e verità:
da Leonardo Sciascia a Roberto
Saviano

15 maggio

Andrea Scarpelli

con **Mario Isnenghi**
e **Silvana Tamiozzo**

Presentazione del libro
*«Attraversiamo un momento
nel quale scrivere non è facile»*.
Pier Maria e Francesco Pasinetti,
lettere scelte 1940-1942,
a cura di A. Scarpelli, Edizioni
Ca' Foscari, 2017

Le relazioni si terranno,
salvo diversa indicazione,
in sala Milone (terzo piano
di palazzo Malcanton Marcorà),
con inizio alle ore 14.15